

వే శ్యా కా ం త లు.



By

K. VEERESA LINGAM

దేవరసంగ్రహము



87

K. VEERESA LINGAM



# వేశ్యాకాంతలు.



సువివేకులారా :

నే నీదినమున ప్రసంగింపవలసినది వేశ్యావృత్తివిషయమే యయినను, ఆసంగతి నారంభించుటకు ముందు సుఖభేదములను గుతించి కొంచెము ప్రస్తావింపవలసియున్నది. లోకములో నెవ్వ రెప్పు డేకార్యమును చేసినను, ఏకార్యమును త్యజించినను, తమ సుఖము నపేక్షించియే యని యెల్లవారు నెఱుఁగుదురు; కాబట్టి యెల్లవారును జేసెడు ప్రయత్నములన్నియు దుఃఖనివారణముకొఱకును సుఖసంపాదనముకొఱకును ననుట స్పష్టము. అందుచే నెంతమూఁడును బుద్ధిపూర్వకముగా సుఖము పోగొట్టుకొని దుఃఖమును తెచ్చిపెట్టుకొనఁడు. అయినను తమయధీనములోనున్న విషయములలోనే పలువురు మూర్ఖత్వముచేతనో యింద్రియలోలత్వముచేతనో దూరము విచారింపక తాత్కాలికసుఖము వచ్చునని భ్రమపడి కార్యములను జేయుచుండుటవలన వారికి సుఖమునకు మాఱుగా దుఃఖమే బహు తరముగా సంప్రాప్తమగుచున్నది. అదిచూచి బుద్ధిమంతులగు వారు తాముకకార్యమును జేయునప్పుడు సద్యఃఫలముమాత్రమే చూడక దానివలన ముందు కలుగఁబోవు ఫలములనుగూడ విచారించి కర్తవ్యాకర్తవ్య నిశ్చయముచేయుదురు. దానినిబట్టియే సర్వసాధారణముగా లోకములో నవివేకులు పలుకష్టముల పాలగుచు వచ్చుచుండుటయు సువివేకులు సుఖపరంపరను చెందుచుండుటయు సంభవించుచున్నది ఈజగములో మృగమొక్కటియే ముందుసంగతి బొత్తిగా

విచారింపక ప్రస్తుతసుఖముతోనే తృప్తిపొందియుండునది. మనుష్యుఁ  
 డెంత బుద్ధిహీనుఁడుగా నున్నను కొంచెముగానో గొప్పగానో భవిష్య  
 త్సుఖమును చూచుకొనుచునేయుండును. కాబట్టి మనుష్యునకును  
 మృగమునకును గల భేదము ముందుగా భావింపగతులయొక్క విచారా  
 విచారములలోనే యారంభమగును. మనుష్యుఁడు ముందుపంగ  
 తుల నెంతయల్పముగా విచారించువాఁడయిన నంత మృగప్రాయుఁ  
 డనియు, ఎంతయధికముగా విచారించువాఁడైన నంతజ్ఞానాధికుఁ  
 డనియు, చెప్పఁబడును. ఇప్పుడు చెప్పినదానివలన మనము చేయు  
 వానిలో పలుకార్యములు సుఖదాయకములుగానే కనఁబడినను వానిలో  
 గూడ సుఖతారతమ్యవిచారము చేయవలసిన యావశ్యకము తేలు  
 చున్నది. మనకుఁ గలిగెడు సుఖమంతయు శరీరసుఖమనియు, ఆత్మ  
 సుఖమనియు రెండువిధములుగాఁ జెప్పవచ్చును. ఈ రెండుసుఖము  
 లలో శారీరసుఖమునకంటె నాత్మికసుఖ ముత్తమమయినదని కొం  
 చెము వివేకముగలవారందఱును ఏకవాక్యముగా నొప్పుకొనియున్నారు.  
 నీనిలో దేహసుఖము మృగములకును మనకును సామాన్యమయి  
 నది; ఆత్మసుఖ మొక్కటియే మనుష్యుల మైనందున మన కధిక  
 ముగా వచ్చినది. మన బాహ్యేంద్రియములను తృప్తిపఱచుటవలనఁ  
 గలుగునది దేహసుఖము; నీతిమార్గమున నడుచుటవలనను భగవద్భక్తి  
 మొదలయిన వానివలనను కలుగునది యాత్మసుఖము. ఇంద్రియసుఖము  
 పశువులకును మనకును సామాన్యమయినదే కాబట్టి ఇంద్రియసుఖము  
 నెంతయొక్కవగా ననుభవించినను దానివలన మనకు పశువులకంటె  
 నాధిక్య మేమియు రాదు. ఇంద్రియసుఖముల కనుకూలమయిన పదా  
 ర్థములను సంపాదించుకొనుటలోను, వాని నుపయోగించుకొనుట  
 లోను, మితము తప్పి యనుభవించుటవలనఁ గలుగు రోగాదులలోను



ముల రెంటును సుఖమిచ్చునది యుత్తమమనియు, ఈలోకమున మాత్రమే సుఖమిచ్చునది మధ్యమమనియు, తాత్కాలికముగా మాత్రము సుఖమిచ్చునది యధమమనియు నేనిక్కడ చెప్పనక్కఱలేకయే మెల్లవారికిని తెలియును. వానిలో నుత్తమసుఖమునిమిత్తమే మధ్యమాధమ సుఖములను వదలుకోవలెననియు మధ్యమసుఖము నిమిత్తమయి యధమసుఖములను వదలుకోవలెననియు, కూడ నెల్ల వారును నెఱిగినయంశమే. ఇహమునం దాత్మానందమునకు లోపము లేకుండి పరమునందుకూడ కలిగెడు శాశ్వతానందమే మోక్షసుఖము గనుక, మహానుభావులగువా రామొక్క పారమార్థికసుఖమునే మన స్సునం దుంచి దానినిమిత్తమే తక్కిన యెన్నిసుఖములనైనను తృణ ప్రాయముగా త్యజించి విషయసుఖములయందు కేవలము నిస్పృహులగుచున్నారు. లోకములో నటువంటి మహాత్ములెప్పుడును మిక్కిలి తక్కువగానే యుండుటచేత వారివిషయమయి చెప్పుట యనావశ్యకముగనుకను, సామాన్యజనులీ విషయసుఖములనుకూడ ననుభవింపవలసినవారే గనుకను, ఇప్పుడు చెప్పిన సుఖతారతమ్యాదులముందు చెప్పబోయెడి వేశ్యాసంభోగాది సుఖస్వభావగౌరవములను తెలిసికొనుటకు చాలియుండును గనుక, ఇంతటితో నీవిషయమును చాలించి ప్రస్తుతవిచారణీయాంశము నారంభింతము.

ఈమొక్క హిందూదేశమునందు తప్ప మఱి యేదేశమునందును, ఏకాలమునందును, దిగంబరులయి మృగప్రాయులయి వనచరులుగా నుండు మూర్ఖశిరోమణులు మొదలుకొని దివ్యాంబరధారులయి విద్యావివేకసంపన్నులయి సుందరమందరములయందు వాసము చేయు నాగరికశిఖామణులవఱకుఁ గల యేజాతివారిలోను, వ్యభిచారమే ప్రతిసావహమయిన కులవృత్తిగా నేర్పఱచుకొని సంభోగనియ

మము లేక స్వేచ్ఛగా విహరించు కులమువారున్నట్లు కనియు వినియు నుండలేదు. అదియేమి పాపకర్మమోగాని నిర్భాగ్యకరమయిన యీ దేశమునందుమాత్రము చిరకాలమునుండి మానహీనమయిన యీ పాడుపనికియి ప్రత్యేకముగా భోగకాంతలజాతి యొకటి యేర్పడి నేటివఱకును తెంపులేక బహుకాలసిద్ధముగా వచ్చుచున్నది. కాల కర్మవశముచేత మనదేశము నాశ్రయించియున్న వ్యభిచారరూప మయిన యపకీర్తిభూతలమున కెల్లెడల సుస్థిరమయిన జంగమాలయ ములవలెనున్న యీభోగాంగనలజాతి యీదేశమున నెప్పుడు నామ మాత్రావశిష్టమగునో దురూహ్యముగా నున్నది. అయినను మన పూర్వులు వీరిని వ్యభిచారనిమిత్తముద్దేశింపలేదనియు, సంగీతము సర్వజనరంజకమయినది గనుగను, దానిలో మృదుమధురస్వరముగల సుందరులు సృత్తగీతాదులను నేర్చుకొని హస్తాద్యభినయముతో రాళ్లు కరఁగునట్లుగా పాడునప్పు డాస్థలము భూతలస్వర్గముగా నుండును గను కను సృత్తగీతాదుల యభివృద్ధినిమిత్తమే యేర్పఱచిరినియు, చెప్ప వచ్చును. సంగీతమునందట్టి యచ్ఛుతజగన్మోహనశక్తి యున్నదన్న మాట నేనులేదనను. సంగీతమొక్క మనుష్యులను మాత్రమేకాక చెవులుగల సమస్తజంతువులనుగూడ నానందింపఁజేయఁగలదనియు నేనెఱుఁగుదును. అందుచేత మనపెద్దలు “శిశుర్వేత్తి పశుర్వేత్తి వేత్తిగాన రసంఘటి” యని సంగీతమును శిశువును పశువును పామునుగూడ గ్రహించునన్న వాక్య మతిశయోక్తిగాక కేవలము స్వభావోక్తియనియే నానిజమయిన తాత్పర్యము. సర్వజనమనోహరమయిన యీసంగీతము ముఖ్యముగా కాపాడవలసినవారు స్త్రీలీయనియు, వారికంతమునందు పురుషకంతమునకంటె సధికపూర్ణమమును మాధుర్యము నుండుననియు, అందులో లయనుదెల్పు పాదాభినయమును, అర్థమును



ప్రకటించు హస్తాభినయమును, భావాదులను బోధించు నేత్రాభినయమును దానికి తోడుపడినచో రసజ్ఞులయినవారి కిచ్చటనే సశరీరస్వర్గము లభించునట్లుండుననియు, నేను రూఢిగా దుర్మొగుదును. కాబట్టి స్త్రీజనసామాన్యమున కలంకారభూతమయిన పాత్రివల్యముచే భూషితరాండ్రయి సర్వజనసమ్మూహార్హురాండ్రయిన కులకాంతలయొద్దనే సర్వజనసమ్మోహనకరమయిన యీసంగీతవిద్యయున్న పక్షమున పయనిచెప్పిన గుణములను మాత్రమేకాక యింకను ననేకములయిన లాభములను కలిగి యిహపరసాధకమగుననుటకు లేశముయినను సందేహము లేదు. కాని మన దేశమున కట్టి భాగ్యము లభింపక యమూల్యమయిన యీగానవిద్య సంసారకల్పవృక్షమునకు వేరుపుడుగులును, పాత్రివల్యమృతరసమునకు విఱుగుడుమండులునయిన వేశ్యలపాలపడుటచేత దానివలన కలుగవలసిన యుత్తమ లాభములేవియు కలుగకపోవుట యటుండగా మీదుమిక్కిలి మితిమీరిన యనర్థములుకూడ సంప్రాప్తము లగుచున్నవి. ఏబదిదివ్యవాసనలను చుట్టును బెట్టినను మధ్య నొకయల్లి పాయను చితుకఁగొట్టి పెట్టినపక్షమున, ఆసువాసనల గౌరవమంతయు నడఁగిపోయి సహింపరాని దుర్గంధమే యెల్లయెడలను వ్యాపించునట్లు సంగీత మొక్కటియే కాక యింక వేయిసుగుణములుకూడ కలిగియున్నను వానికొక్క వ్యభిచారమును తోడుపడిచినయెడల నావేయిసుగుణములును మూలపట్టి దుర్భరమయిన యొక్కవ్యభిచారమే యింకవచ్చి లోకములో చేయఁగలిగినంతనష్టమును చేసితిమి. వేశ్యల ప్రధానవ్యాపారము జారత్వముకాక నృత్యగీతాదులు గనుక వానినిమాత్రమే యనుభవించి తక్కిన విషయములయందు విముఖులయి జితేంద్రియులయి యుండరాదాయని కొండఱుడుగవచ్చును. దూరమునుండి పొడిమాటల

నెన్నిటి నైనను జెప్పవచ్చునుగాని నిజముగా నమయము సంభవించి  
రత్నాభరణములతో దృష్టి మిఱుమిట్లుకొలిపి మతిభ్రమ కలిగించు  
వేశ్యలు తారసించినప్పు డెంతటి దృఢచిత్తులకును మనసు నిలువ  
శక్యముకాదు. మన గట్టితనమంతయు దూరముగానుండి నీతులు  
చెప్పినంతవఱకే సాగునుగాని మనమనసు నొక్కసారి యాప్రక్కకు  
పోనిచ్చినయెడల, అది సెగసమీపమునఁ బెట్టిన వెన్నవలె కరఁగి యా  
వంకకు పాఱక మానదు. మననీతులును సిద్ధులును నియమములును  
స్త్రీలచూపులు మనమీఁద ప్రసరింపకున్నంతవఱకే నిలుచునుగాని  
స్త్రీలగాలి మనమీఁద పోకినతరువాత సవియన్నియు ఝంఝూమారు  
తమునకు దూదిపింజె తెగిరిపోవునట్లు నానాముఖముల చెడరిపోవక  
యొక్కనిమిషమును నిలువఁజాలవు. ఒక్క మనమాట యెందుకు ?  
ఇంద్రియనిగ్రహము చేసేతిమని ప్రతిష్ఠవహించి సంసారము త్యజించి  
యడవులయం దాకలములు / తిరుచు తపస్సులుచేయు ఋషులయంతటి  
వారు సహితము మోహము పుట్టించు స్త్రీముఖ చంద్రబింబమును  
జూచి మోసపోయి తమతప్పను గివస్సును మఱచి యాస్త్రీలనె  
జపించుకొనుచు వారికి దాసులగుచు వచ్చినారని మనము వినియుండ  
లేదా ? అందుచేతనే భర్తృహరి

శ్లో. విశ్వామిత్ర పరాశర ప్రభృతయో వాతాంబు పర్ణాశనా

స్తేపి స్త్రీ ముఖ పంకజం సులలితం దృష్ట్వైవ మోహంగతాః

శాల్యస్థం సమృతం పయోదధియుతం భుంజంతి యేమానవా

స్తేపా మింద్రియ నిగ్రహో యదిభవే ద్ద్వింధ్యః ప్లవేత్సాగరే.

వాయుభక్షులును జలహారులు నైన విశ్వామిత్రుఁడు పరాశరుఁడు  
మొదలయిన మహర్షులును స్త్రీముఖపద్మమును చూచినప్పుడు మోహ  
పరవశులగుచుండఁగా, నేతితోను పాలతోను పెరుగుతోను వరి



శుభకార్యములయందు మేళములకువచ్చు వేశ్యలవలన గలిగెడు నష్టమునకు మాత్రము లోపముండదు. ఎట్టివారయినను. స్త్రీలు నామము చేతనే సుందరులు; యౌవనము వారికి తోడుపడి దేహమునకు లేని మెఱుంగు తెచ్చును; ఇకను గొంతకొఱతయున్న సర్వావయవములయందును తథుకుతథుక్కని ప్రకాశించు నగలు దానిని మాటివేయును; ఆపయిని దీపములవెలుతు రెట్టి కురూపముల నయినను సురూపములనుగా జేసి కుబ్జల నవ్వరసలను గావించును; ఇవియన్నియు నిట్లుండగా వారు పాడుపాటలు జితేంద్రియులకైన నున్నాదము పుట్టించు కామశాస్త్రైక బోధకములు; వారభీనయించునప్పుడు సాధ్యమయినంత వఱ కెల్లవారు తమ్మె యాభోగస్త్రీలు కాంగిలించుకొని ముద్దాడవచ్చుచున్న రనుకొనునంత భ్రమపడుట కవకాశము కలుగును. అట్టి సమయములో నెవ్వరి మనస్సులు సంచలించకుండును? అట్లు సంచలించునప్పుడు వారు కులకాంతలై యుండి యందని మ్రానిపండ్లయిన నై ననష్టమేమియు లేకుండవచ్చును. వారట్టివారునుగాక యొక్క కాసిచ్చిన రాత్రియెల్లను తమదేహములను కొల్లగా నంగహీనుల కయినను సమర్పింపఁ గంకణము కట్టుకొన్న వెలయాండు; ఈవిధముగా వారు సులభసాధ్యులుగా నున్నప్పుడు కామాతురులకు వారిని చేరకుండుటకు సిగ్గును భీతియు నెక్కడనుండి వచ్చును? “కామాతురాణాం సభయం నలజ్జా” యన వినలేదా? వారనాడు అట్టి స్వభావము కలవారు గనుకనే యొకకవిగ్రామణి,

శ్లో. జాత్యంధాయ చ దుర్మఖాయ చ జరాజీర్ణాఖిలాంగాయ చ  
గ్రామీణాయ చ దుష్కులాయ చ గళత్కుష్టాభిభూతాయ చ  
యచ్ఛంతీషు మనోహరం నిజవపుర్లక్ష్మీ లవశ్రద్ధయా  
పణ్యా స్త్రీషు వివేక కల్ప లతికా శస్తేషు రజ్యేత కః॥

పుట్టుగ్రుడ్డివానికిని, ముఖమున పుండ్లుండు వానికిని, ముసలితనముచే నవయవపటుత్వము తప్పిన వానికిని, జడునకును, కులహీనునకును, కుష్ఠ రోగికిని, ఒక్కరూక నిమిత్తము తమనుండరశరీరములను గుత్తకిచ్చుచు వివేకకల్పలతకు కత్తులవలె నుండు రావాంగనల నెవ్వఁడు కోరునని దూషించి యున్నాఁడు. మంచివా రొక వేశ్య నీరీతిగానే భావించినను వారిమనస్సు లెప్పుడును వారిస్వాధీనములో నుండునని కావు. దృఢ చిత్తుల హృదయములుసహిత మొకానొకప్పుడు వారివశములో నిలువక మీఱి పంచరించును. వారారంభదశలో మణులు చెక్కిన సంకీర్ణవలె నున్న భోగస్త్రీలను జూచినప్పుడు విముఖులయి దూరముగా తొలఁగి కూరుచుండియే చెవియొగ్గి సంగీతమును విన మొదలుపెట్టుదురు; అట్లు కొన్నిదినములు జరిగినతరువాత క్రమక్రమముగా చేరువకు జరగి పాట విననారంభింతురు; ఈవిధముగా మఱికొన్ని దినములు జరిగిన తరువాత నభినయమునుకూడఁ జూడవలయునని మొగమువంకఁ జూడ పాగుదురు; అటుపయిని దానిసౌందర్యమును జూడవలయు ననియే ముఖము లేటిపాఱి చూడఁజొత్తురు; అంతకు వచ్చినతరువాత నిఁక నాగదు గనుక నొకనాఁ డట్టిసౌందర్యవతితోడి సంభోగమునే కోరుదురు; కట్టకడపట నెప్పుడో యొకసారి యారవంతపనియుకూడ కానిచ్చి మాటదక్కించుకొని వివేకమును మనస్సులనుండి తఱిమివేసి దినదిన క్రమమున వేశ్యలకు దాసులై వారితోడిదె లోకమని యుండి వేశ్యావృత్తి సర్వోత్కృష్ట మయినదని వాదములు చేయుచు తుద కామేకవన్నెపులుల నోళ్ళలోపడి యిల్లులు దేహమును గుల్లచేసికొని యిహపరములకు దూరులై రోగములచేత బాధపడుచు వార్ధకము దాఁక బ్రతికినయెడల నప్పుడు భాగవతోత్తము లగుదురు. మొదట శ్రీరంగనీతులను జెప్పినవారే యారీతిగా చెడి తుద కెందునకుం బనికి



రాకపోయినవారుకాఁగా మనమెందఱినో చూచియున్నాము. పెద్దల నడతయే పిన్నలకు మార్గప్రదర్శక మగును గనుక పయి పెద్దలనుజూచి బాలురు సహితము తప్పశ్రోవలం బ్రవేశించి యిది యేమిరాయని యెవ్వరైన మందలించినచో సిగ్గుపడిచి వారు చేసినారుకారా వీరు చేసినారు కారా యని దృష్టాంతములు చూపుచు, అంతటితోనైన నూరకుండక తమభార్య లందకత్తెలు కారనియు, తల్లిదండ్రులు చిన్న వృథు తమయనునుతిలేక వివాహములు చేసిననియు, సంభోగము లేనియెడల వీర్యనష్టము కలిగి కోగములు వచ్చుననియు, కుయుక్తులు చెప్పి తమ బుద్ధివై శేద్యమును వెల్లడించుకొనుచు, తామేమో యింద్ర భోగము ననుభవించుచున్నా మనుకొని సంతోషపడుచున్నారు. వారికి లభించిన యింద్రపదవి యంతయు సింద్రునకు జారత్వఫలముగా దేహమునిండ లభించిన సహస్రనేత్రములవలెనే తమదేహములనిండ పెట్టనియలంకారముగా వేయికాయలను మచ్చలను సంపాదించుకొని కన్నులు గుంటలుపడి యేనుగులవంటివారు పీనుగులవంటివారగుట తప్ప మఱియొకటి కానరాదు. పెద్దలు గోతిలో పడుచున్నారను హేతువుచేత చిన్నలుకూడ పడవలయునని యేబుద్ధిమంతులును చెప్పరు గనుక పరులు చెడిరి కాన తామును చెడవలెననుటకు మొదటికారణ మొక కారణమే కానేరదు. కాబట్టి తమ దుశ్చేష్టల కితరులను నిదర్శనముగాఁ జెప్పుట కేవలము బుద్ధిహీనత. ఇక తమ భార్యలు దూపవతులు కారనెడు కారణము మొదటికారణమునకంటె శ్రేష్ఠమయినదని బుద్ధిమంతు లెవ్వరును పలుక సాహసింపరు. ఎల్ల వారును తమభార్యలు చక్కనివారు కావలెనని కోరుచుండుటయే కాని తాము చక్కనివారగుదురా కారా యన్న యంశము విచారింపరు. తమభార్య లొకవేళ తమకంటె చక్కనివారిమీఁద కన్ను

వేసి 'మీరు మాకంటి కందముగా నుండలేదు గనుక మేము మఱి యొకరిని జూచుకొందు'మని భర్తలు నేర్పిన యుక్తి మరల వారియెడలం బ్రయోగించి సాహసించిన పక్షమున నీయపూర్వబుద్ధిమంతులు తాము చూపిన కారణముయొక్క గౌరవమును తెలిసికొని మూఁటిభావమును వహింతురేమోయని యాశ బాధించుచున్నది. కాని కాముని ప్రభావమును తలచుకొనగా నాయాశ కవకాశము కనబడదు. చిన్నతనములో తల్లిదండ్రులు తమయిష్టమును తెలిసికొనకయే వివాహము చేసినను తామప్పుడంగీకరించి యూరకుండుటచేత భార్యలెట్టి కురూపిణులయినను వారి నాదరించి యేలుట కెల్లవారును బద్ధులగుచున్నారు. మంచిభార్యకు లక్షణము గుణసంపదగలిగి యుండుట కాని చర్మముయొక్క రంగును ముఖముయొక్క గుండ్రతనమును కావు. బుద్ధిమంతుఁ డయినవాఁ డెప్పుడును "అమృతం సద్గుణా భారా" యన్న సన్నుతోక్తిని మనసునం దుంచుకొని భార్య గుణవంతురాలు కావలెననియే కోరునుగాని కేవల రూపవతి కావలెనని కోరఁడు. అదిగాక మనపూర్వులు "భార్యా రూపవతీ శత్రు" వనియే భావించుకొనుచుండిరి. ఈయీర్ష్యోక్తియొక్క సత్యము బృహస్పతి యంతటి బుద్ధిమంతున కనుభవమయిన యంశము. గుణవతిగాక భార్య రూపవతిమాత్రమే యగుట సంభవించిన పక్షమున తమవలెనే పయితోలును జూచి యాశపడి వివిధకుతంత్రములు పన్ను మహాపురుషుల యనుగ్రహమువలన భార్య నిజముగా శత్రువే యగును గనుక భార్యతో నుఖపడవలె ననుకొన్న భర్త తన కట్టి శత్రువును కోరుకొనకుండుటయే ఔమకరము. ఇటువంటి యుక్తిరత్నములను పన్న నేర్పిన బుద్ధిమంతులకు బుద్ధి చెప్పుటకు వజ్రతుల్యములైన యామనస్సులను భేదింపఁజాలని వాగ్రూపమయినయిటువంటి రద్దులహితోపదేశ



మునకంటె కార్యరూప మయిన ప్రబలహితబోధ తటస్థించి వారి కంటె రూపవతులయిన భార్యలు వారిని మీటి తిరుగుట సంభవింప వలెను గనుక, వారిని సన్మార్గచరులనుగాఁ జేయుట కయినను దైవము వారికట్టి చక్కనిభార్యలను దయచేయునుగాక! అయినను లోకములో నన్నియు మనము కోరుకొనునట్లు సంభవింపవు; మనకు న్యాయముగా నేది లభించినదో మనము దానితోనే తృప్తినొంది యుండవలెను. అప్పుడే మనకు నిజమైన యానందము కలుగును. అందఱకును వీర్యనష్టము సంభవించుననికాని సంభవించు ననుకొన్నను బాలురందఱును తమవలె చెడి తిరుగుచున్నారనుట కాని తిరుగవలె ననుటగాని హాస్యాస్పదము గనుక, ఆవిషయమిక్కడ ప్రసంగింపవలసిన యావశ్యకములేదు. ఈవేశ్యాసంభోగమువలన నొక వేళ కొన్ని స్వల్పలాభము లున్నవనియే వాదము నిమిత్తము క్షణకాల మంగీకరించినను, దానివలన కలిగెడి యనంతములయిన కీడులను తలఁచుకొన్న వారి కాలాధములు లవణమహాసముద్రములో రెండు మూడు తీయనీటిబొట్లవలె కనఁబడి మేను పులకరించి యటువంటిదశ పగవానిక యినను వలదని తోచకమానదు; వేశ్యాపరాయణులగు పురుషులకు మొట్టమొదట యశోహానియు, ధనహానియు, మానహానియు, కలుగును—అనఁగా మానవంతుని సుఖజీవనిమున కేమేమి కావలయునో యవి యన్నియు చెడును. వేశ్యలమూలమున నొకా నొకప్పుడు ప్రాణములవంటి మిత్రులతో సహితము విరోధము సంభవించును; గౌరవమును పేరుండదు; “అరగడియ భోగము, ఆటనెలల రోగము” అన్నట్లు నిమిషసౌఖ్యమున కాశపడి రోగములు తగిలించు కొని యెందఱు కలకాలమును దుఃఖపడుచున్నవారు కారు? వారు పడెడుమరవస్థలు తలఁచుకొన్న నెంతటి కఠినచిత్తునకును దేహము పుల

కరింపకపోదు. వేశ్యలమూలమున నెంతమంది లక్షాధికారులు సహితము భిక్షాధికారులయి తిండికిలేక దేహముచెడి మానహీనమైన బ్రతుకు బ్రతుకుచున్నారు కారు? మానములకు తోడుగా ప్రాణములను సహితము పోగొట్టుకొన్నవారెందఱు లేరు? భోగస్త్రిల మూలమున నెందఱి బిడ్డలును భార్యలును కుటుంబములును చెడి తిండికి లేక కూటిపేద లగుచుండలేదు? ఎందఱిభార్యలు నాథుల చెడుతిరుగుళ్లు చూచి సహింపలేక మానముకంటె ప్రాణమధికము కాదని యెంచి యాత్మహత్యలు చేసికోలేదు? ఎందఱిభార్యలు మానమునకు కట్టుపడి యాత్మహత్య పాపమునుకొని గృహమున నొదిగియుండి చచ్చిన వారికంటెను భాగ్యహీనలయి యావజ్జీవమును మనోవ్యధచేత కుండి కృశించుచున్నారు? పూర్వులు కూడఁబెట్టిపోయిన ధనమంతయు పోగా, తల్లిదండ్రులు ప్రేమతో నెత్తి పెంచిన దేహమంతయు చెడఁగా, కులకాంతి లింటివద్ద నున్నురని యహోరాత్రములు విలపింపఁగా, బిడ్డలు మొదలగువారు కడుపుకాలి మాడఁగా, యోగ్యులు నిందింపఁగా, గురువు లుపదేశించిన బుద్ధులన్నియు మంటఁగలియఁగా ఆత్మ పాపములవలయి వ్యధచెందఁగా, వేశ్యాప్రియు లేమిసుఖ మనుభవించెనరో యూహింపఁ దరము కాకున్నది. పాపమని చెప్పి యంతరాత్మ పెట్టు చీవాట్లమాట యటుండఁగా నాయంతరాత్మ మైమఱచి నిదించుచున్న కాలములో సహితము తామే యావేశ్యల యొక్క ప్రేమనంతను గుత్తగొనవలెనని విశ్వప్రయత్నములు చేయు పరమసాహసికులయిన విటులమూలమున నిద్రపట్టక మనస్సునకెంత మాత్రమును నెమ్మదిలేక యుండును. ఇట్టిహాపరదూరమయి పాపైక మూలమయిన యాయకృత్యమునకుం జొచ్చి వేశ్యలమీఁదనే ప్రాణములు పెట్టుకొనియుండు పల్లవులవయి నాపల్లవపాణుల కెటువంటి



ప్రేమ యుండునోయని విచారింప నదియు సున్నగానే కనబడు చున్నది. వెలయాండ్రకు పలుకులయందు మాత్రమే తేనె లొలుకు చుండునుగాని హృదయము తెప్పడును కఠినశిలలుగానే యుండును. దినమున కొక్క లక్షయుపపతులను గలసినను వారందఱును తమ పయినె యావారాంగనల కెక్కువ వలపుగలదని భ్రమించునట్లుగా మాయమాటలను కల్లవలపును ప్రకటించుచు హరించుటకు విటుల యొద్ద ధనమున్నంత కాలమును తాము వారి బహిఃప్రాణములవలె నటించుచు మెల్లగా నాభోగులను జోగులనుచేసి యాగణికామతల్లులు తమతల్లులచేత వారి నిల్లు వెడలఁగొట్టించి జ్ఞానులనుజేసి పైకము లేనివాడు పరస్త్రి వర్జితుఁడన్నట్లు స్వభార్యానిరతులనుజేసి పంపించి వేయుదురు, ఈరీతి మోసపుకృత్యము లన్నియు పానికి తల్లిచను పాలతో సమానముగా నూటిపోసినవే గనుక, ఒకవేశ్య యెందఱిని మోసపుచ్చి, యెంతధన మపహరించి యెందఱిని నీతిమార్గము నుండి తొలఁగించి యెన్నిసంసారములు పాడుచేసిన నంతప్రతిష్ఠ వహించు చుండును. పురుషుల సుఖముమాట యటుండఁగా నిక వేశ్యల సుఖ మేపాటిదిగా నుండునా యని విచారింపఁగా ఆసా భాగ్యమును సహితము తెలిసికొని యానందింపవచ్చును. అతిభోగము చేత వారికి సంతానము కలుగదు; గోగము లంటుకొని చిన్నతనము లోనే నిన్న స్నిగ్ధముగాను కోమలముగాను నున్న దేహమంతయు రేపు పుచ్చి గజ్జికాకరకాయవలెనయి చెడిపోవుచు; తాము చేయుచు కొన్న యలంకారములకు మన్మథుఁడు పెట్టిన భూషణములుకూడ త్రోడు పడును; కొంచెము వయసు జాతినత్రోడనే విటపురుషులు తమ్మునిడిచి యవలకు జాఱఁగా, గడించినసొమ్ము వ్యాధులక్రింద వ్యయపడఁగా, వెనుకటి సంగీతనాద మిప్పుడు రోదననినాదముగా మాఱఁగా, ముప్పది

సంవత్సరముల ప్రాయముననే దేహము చెడిపోయి తిండికిలేక తమ పాపఫల మనుభవించుచు రోగములచేత బాధపడుచు నిట్టి కులవృత్తి నంగీకరించిన యీదేశముయొక్క యపకీర్తి మూర్తీభవించి యారీతిని బహురూపముల మెలఁగుచున్నదో యన నభాగ్యదేవతలవలె నెల్లడ దిరుగుచుండురు. ఇటువంటివా రగుటచేతనే వేశ్యల నెంతమాత్రము నాదరింపక వారెంత సౌందర్యవతులయినను శ్మశానకుసుమములనువలె జూచి విడువవలయునని యొకకవీశ్వరుఁడు పలికియున్నాఁడు—

శ్లో. ఏతా హసంతి చ రుదంతి చ విత్తహేతో

ర్విశ్వాసయంతి పురుషం న తు విశ్వసంతి

తస్మాన్న రేణ కులశీల సమన్వితేన

వేశ్యా శ్శ్మశానసుమనా ఇవ వర్జసియాః॥

వీరు ధనమునిమిత్రమయి నవ్వుదురు; ఏడుతురు; పురుషులను నమ్మింతురు; తాము వారిని నమ్మరు; కాబట్టి కులశీలములు గలవాఁడు వేశ్యలను వల్లకాటియందలి పువ్వులనువలె విడువవలయునని పయి శ్లోకమున కభిప్రాయము. మఱియు నింకొకచోట భర్తృహరి వేశ్యల పయి రోతపుట్టునట్లుగా,

శ్లో. క శ్చుంబతి కులపురుషో వేశ్యాధరపల్లవం మనోజ్ఞ మపి

చార భట చోర చోటక విట నటనిష్ఠీవనశరావమ్॥

ఎంతమనోహర మయినదయినను దూతలకును భటులకును దొంగలకును తార్చుకాండ్రకును విటులకును నటులకును తమ్మయమియు పీకుదానువంటి దయిన వేశ్యాధరమును కులపురుషుఁ డెవఁడు పానము చేయునని దూషించి యున్నాఁడు. ఇదేప్రకారముగా నొక తెలుఁగు కవియును,

చ. పడిగము తమ్ములం బుమియు పల్లవకోటికి నోరు, వేణి యం



గడి సవరంబు, సంత సారకాయ లురోజము, లచ్చరచ్చసా  
వడి యెద, యూరుప్రల్ గమిడివాలియనంటులు, మోవిజడ్డిగి  
జడ్డి, వెలయూలి జీవనము జీవనమే తలపోసి చూడగన్.

నోటిని పీకుదాను గాను, కొప్పును బజాటున కట్టిన సవరముగాను, స్తన  
ములను సంతసారకాయలుగాను, తొమ్మును రచ్చసావడిగాను,  
తొడలను వీధిముందరి యరటిచెట్లుగాను, అధరోష్ఠమును కల్లుపాయ  
గాను వర్ణించి యున్నాడు. భర్తహరి చెప్పినట్లుగా జారులు  
చోరులు నటులు విటులు మొదలయినవా రందఱును విచ్చలవిడిగా  
తమ్మ పెట్టుచుండటచేత నోటిని పీకుదానుతో పోల్చుట మిక్కిలి  
పరిగానున్నది; కొనుటకు వెళ్ళిన వారెల్లను గిల్లి చూచుచుండులాగునే  
బహుజననఖిత్తములకు లోనయిన వేశ్యలస్తనములకు సంతసారకా  
యలతోడి యుపమానము సరిగా కుదిరియున్నది; ఎరిగియని  
చూడక యందఱును పానము చేయుచుండుటచేత వేశ్యలయధరోష్ఠ  
మునకును కల్లుత్రాగు తాటాకులపాయకును సామ్యమెంతయైన  
చక్కగా నున్నది. ఇటువంటి వేశ్యలతోడి సాంగత్యమునకంటె నింద్య  
మయినది మానవంతునకు మఱి యేదియున్నది? అందుచేతనే మఱి  
యొక సంస్కృతకవీశ్వరుడు

శ్లో. దర్శనా చ్చిత్తవైకల్యం స్మర్యనాత్తుధనక్షయః

సంభోగా త్కిల్బిషం పణ్య స్త్రీణాం ప్రత్యక్షరక్షసాం॥

పణ్యస్త్రీలను ప్రత్యక్ష రక్షస్సులనుగాఁ జెప్పి వారిని చూచుట చేతనే  
చిత్తచాంచల్యమును, తాఁకుటచేతనే ధనక్షయమును, సంభోగము  
చేతనే పాపమును వచ్చునని చెప్పి యున్నాడు. ఇట్లంతదూరము  
చెప్పట, యేసభలయందును మఱి యేశుభకార్యములయందును  
వేశ్యలను రప్పించి యాదరింపఁగూడదని సాధించుటకొఱకే నుండి.

అప్పుడు వేశ్యల మేళములే లేకపోయినయెడల సర్వజనాహ్లాదకరమయిన సంగీతము నశించుననియు, వివాహములగు సంతోషకార్యములయందు బంధుమిత్ర సమావేశ మయినప్పుడు వారికి హృదయాహ్లాదకరముగా నుండునది యేదియు లేకపోవుననియు, సంగీతము నిలిచిన నభినయశాస్త్రము నశించుననియు, కొందఱు భయపడుచున్నారు. అవి పోవుటవలన మనదేశమును రెండుపిశాచములు వదలినట్లు సంతోషింపవలయునేకాని యెంతమాత్రమును భయపడవలసినది లేదు. పయికి వెగటుగా కనబడినను మనకు మేలుకూర్చునవి మాత్రమే మనకు హితములును నాదరణీయములునుగాని పిశాచములవలె బయికి నానావిధ సుందరరూపములతోఁ గనబడి భ్రమపెట్టి కడపట మనలను పాడుచేయునవి హితములు కావు. ఇప్పుడు మనదేశమునందు గానాభినయవిద్యలు రెండును తెలియనివారిని కుమార్తమునకు దింపి పాడుచేయుటకు మాత్రమే యుపయోగపడుచున్నవి కాని సన్మార్గమునకు త్రిప్పుటకు లేకమాత్రము నుపయోగపడుచుండలేదు. అటువంటి యనర్థదాయకములయిన విద్యలు నశించినప్పుడు మనము చింతపడవలయునో సంతోషపడవలయునో బుద్ధిమంతు లూహించుకొగలరు. అదికాక సర్వజనులను వశపఱచుకొనఁదగిన యుత్కృష్ట సాధనము వాకదానిని దుర్మార్గులచేతిలో విడిచిపెట్టిన షక్షమున దానిని వారు తప్పుక తమదుష్టకార్యములయందు పయోగించుకొందురు గనుక దానివలన లోకమున కెప్పుడును మితిమీరిన హాని కలుగుచుండునే కాని యొకప్పుడును లాభలేకమయినను కలుగనేరదు. దుష్టనిగ్రహమును శత్రుసంహారమును జేసి దేశమును సంరక్షింపగల శూరుని హస్తము నలంకరింపవలసిన దివ్యాయుధమును దీసికొని పోయిచోరుని హస్తమున పెట్టిన షక్షమున దానినాదొంగ మంది



వారిని సంహరించి ధనము దోచుకొను తన కులవిద్యయందు తప్ప  
మఱి యెక్కడ నువయోగించును? పాత్రినత్వమునకు జన్మభూము  
లయి పురుషుల మనోవ్యధలను పాటఁదోలి గృహమును భూతల  
స్వర్గముగాఁ జేయఁదగిన యిల్లాండ్రయొద్ద నుండవలసిన సంగీతవిద్యను  
దీసికొనిపోయి భార్యాభర్తల నెడఁబాసి సంసారములను గూలఁ  
ద్రోసి గృహములను మహారణ్యములనుగాఁ జేయ బిరుదు వేసికొన్న  
లంజెలకు సమర్పించిన పక్షమున, వారు దానిని కిరాతులు మచ్చు  
చూపి పక్షులను తమవలలోని కాకరించునట్లు యశావనవంతులను  
తమవలలోఁ జిక్కించుకొని పాడుచేసి కండువంటి కాపురములను  
పడఁగొట్టుటయందుఁ దప్ప మఱి దేనియందు వినియోగపఱుతురు?  
కాఁబట్టి యీ యు త్సహసాధనములను దుష్టశిరోముఖుల చేతులలోనుండి  
యెంతశీఘ్రముగా తొలఁగింపఁ గలిగిన లోకమున కంత జేమకర  
మగును. అందుచేత మనము మొట్టమొదట చేయవలసినపని భగ  
వంతునిచేత లోకానుగ్రహార్థముగా ప్రసాదించఁబడిన యమూల్య  
మయిన గానవిద్యామృతమును వారాంగనల నోళ్ళనుండి విడిపించి సంసా  
రులనోళ్ళకు చవిచూపుట. సంగీతమువలన నిజముగాఁ గలుగవల  
సినలాభములు మనము పనిచేసి యలసి యింటికి వచ్చినవ్వాడు మన  
స్సునకు విశ్రాంతియు నుల్లాసమును గలిగించుట, కఠినచిత్తుల మనస్సు  
లనుసహితము రాగరసముచేత కరఁగించి వారికి దయాదాక్షిణ్యదు  
లుదయించునట్లుచేసి నీతిమార్గమునకు మరలించుట, దుఃఖములను  
ఞ్జోపకుండఁజేసి హృదయముల కానందము పుట్టించుట, ఇంద్రియ  
సుఖములను మఱపించి చిత్తములను పారమార్థిక సుఖములకయి ప్రే  
రేచి భగవద్భక్తికి పురికొల్పుట, మహాత్ములుచేసిన ఘనకార్యములను  
వర్ణించు గీతములవలన దేశాభిమానము మొదలయిన సద్గుణములను

పెంపు చెందించుట, మొదలయినవి. ఇటువంటి యత్నముగూములకు ప్రేజము కావలసిన యీనంగీత మిప్పుడు లంజెల యధీనమయి యుండుటవలన దానియందలి సుగుణములన్నియు రూపుమాసి వాని స్థానమున దుర్గుణశతము లుద్భవిల్లి సంగీతవిద్యయందు సుగుణసంపత్తి కూడ నున్నదా యని సాధువులు శంకించునంతటి దుర్దశపట్టి యోగ్యులు దాని నభ్యసించుట తమగౌరవమునకు తగదని యెంచి సాధారణముగా మానుకొనుచున్నారు; ఈకాలమునందు వేశ్యలు పాడుగీతములను నేర్చుకొని పాడువారి నెల్లవారును నీచులుగానెంచి యాదరింపకుండుటయే యిందుకు చాలినంత నిదర్శనముగా నున్నది. అందుచేతనే సంగీతశాస్త్రము నభ్యసించినవారు సామాన్యముగా వేశ్యలకు చదువు చెప్పకొని పొట్టపోసికొనవలసినవా రగుచున్నారు; వారిని తమసరసను గూరుచుండఁ బెట్టుకొనుటయు తమపంక్తిని పెట్టుకొని భోజనము చేయుటయు నవమానకరమని తగుమనుష్యు లందఱును భావించుచున్నారు. అదిగాక మనదేశమునందిప్పుడు వేశ్యల సొమ్మయియున్న గానస్వభావ మెట్టిదాయని విచారింపఁగా వారిప్పుడు పాడుగీతములన్నియు శృంగారరస ప్రధానములయి విటుల నాకర్షించుటకు మాత్రమే యనుకూలముగా నున్నవి. చెడుపాటలు పాడుటవలన చెడుతలంపులును, చెడుతలంపులవలన చెడుపనులును పట్టుపడి యీ సంగీతము నేర్చుకొన్నవారు సాధారణముగా జారత్వాది దోషములకు సానభూతులగుచున్నారు. వేశ్యలనెడి యీకప్పకూతే పాములనోటి నుండి వెలువడు పాటలలోని దున్నీతి యలంకారబహుళమయిన మృదుభాషలో నడఁగియుండి పయికెంతో యింపుగా నగపడి వెన్న మెత్తిన విషమువలె మోసపుచ్చి యపారమయిన హాని నాపాదించునదిగా నున్నది. ఈపాటలు మనకు నిజముగా మిత్రరూపమున నగపడు



గర్భశత్రువులు; మన కిటువంటి వానివలననే నష్టమధికముగా కలుగును; గాని నిజరూపమున, గనఁబడు క్రూరశత్రువులవలన సహితమింతనష్టము కలుగదు. మనకిది శత్రువని ప్రత్యక్షముగా తెలిసినప్పుడు దానికి లోఁబడకుండ మనము కాపుడలలో నుండుము. ఈ గీతములు తియ్యనిమాటలలో నిమిడి పయికి తమదుష్టస్వభావమునేమియు తెలియనీయక చక్కెరపూసిన విషమువలె ముగ్ధహృదముల నాకర్షించుచు చేయవలసిన నష్టమంతయు చల్లగా చేసివేసి జవసత్వములుడిగి కార్యము మించినతరువాత పయివారికి తమశత్రురూపమును జూపుచున్నవి. ఇటువంటి హీనశత్రువులను రూపుమాపుటకంటె దేశక్షేమము కోరువారికి ముఖ్యకర్తవ్యము చుఱియొకటిలేదు. ఈనస్రయత్నముచేత శాస్త్రసామమును వహించి యయోగ్యముగా గౌరవము పొందుచున్న యీయభినయమును పాటలును మనదేశమును వదిలి పాతాళము పట్టిననే, కులకాంతలు గానవిద్య నభ్యసించఁగూడదని పుట్టిన విపరీతాభిప్రాయముచెడి, సంగీతమున కాశక్తి పురుషులు భార్యలను విడనాడి భోగమువాండ్రపంచలు పట్టి తిరుగవలసిన దుర్గతి తొలగి, కులాంగనల మూలముననే యోగ్యులకు సంగీతమువలనఁగలుగవలసినఫలము గలుగు భాగ్యములభించి, ప్రతిగృహము నానందమున కాటపట్టగుటకు కారణమగును. వేశ్యలు చేయు నభినయమంతయు సంభోగాదివర్ణనలతో నిండియుండి యావనదోషగ్రస్తులయియున్న నిరక్షరాధులను దోషములతోనెల్ల ను మహాదోషమయిన జారత్వమునకుదింపి వారిని పాడుచేయుటకు సాధనమయి దుష్టమయినదిగా నున్నది. కాబట్టి వేశ్యావృత్తి పోవుటవలన నృత్తగీతాదులు నశించునని భయపడు బుద్ధిమంతులిప్పుడు కొంతదైర్యము తెచ్చుకొని యాయుత్తమవిద్యలు వారాంగనల పిడికిళ్ళనుండి విముక్తి నొంది

యితరులపాల బడుటవలన మఱింత గౌరవముపొంది యిప్పుడున్న దుష్టస్వభావమును విడిచి పరులకు హానిచేయుట మానుకొని నీతిని భగవద్భక్తిని వృద్ధిపఱచుచు దేశమునకు క్షేమమే చేయునని సంతోషింపవచ్చును. కులకాంతలు సృత్తగీతాదులు నేర్చుకొనుట యెంత మాత్రమును గౌరవలోపమయిన పనికాదు. అవియున్ననే కుటుంబములో నిజమయిన యానందమును సౌఖ్యమును కలుగును. భర్తలు పగల్గెల్లను బయిటఁబనిచేసి యలసి యిల్లుచేరునప్పుడు వార్షిశ్రమము తీర్చి సంతోషమియ్యఁగలిగినది సంగీతము తప్ప మఱి యేదియున్నది? మననాటకములను పురాణములను జూచినయెడల పూర్వకాలము నందు హిందూసుందరులు సృత్తగీతాదులు నేర్చుచు వచ్చి రనుటకు పెక్కు దృష్టాంతములు కనఁబడును. పూర్వకాలమునందు మనదేశమున సృత్తగీతాది వినోదముల నిమిత్తమై చారణలను సాంసారిక కాంతలే యేర్పఱుపఁబడి యుండిరి.

వివాహములు మొదలయిన శుభకార్యములుకూడ వధూవరులకు నీతినేర్పవలసిన పవిత్రసమయములగుటచేత నీతివనమునకు దావానలప్రాయలయిన వేశ్యల నచ్చటికిచేర్చి సిగ్గుపడక యానందింపఁగలుగుట యాచారముయొక్క యద్భుతప్రభావమువలననే కదా? ఆహా! ఆచారమహిమము నేమని చెప్పవచ్చును! చిరకాలమునుండి వచ్చుచున్న యెడల ధర్మము నధర్మముగాను, అధర్మమును ధర్మముగాను తోపించి లోకము కన్నులుగప్పు శక్తి యొక్క యాచారము నందేకాక మఱి దేనియందున్నది? దురభిమానమును వదలి విచారింపఁగా పాత్రివ్రత్యమును నేర్చుకోవలసిన పెండ్లికూఁతులకును లంజెలయిన వేశ్యలకును ధర్మమునకును అధర్మమునకును గలంత వ్యత్యాసమున్నట్లు స్పష్టముకాకపోదు. కాబట్టి యట్టివేళలయందు వేశ్యలను



రప్పింపక యిహపర సాధనమయినదియు శ్రావ్య మయినదియు నగు భగవద్విషయముక మైన సద్ధానముతో కాలక్షేపముచేయుట యెంతయు నుచితముగ నుండును. బోగముమేళ మనఁగా స్పష్టమయిన భాషలో లంజెల దండనియేకదా యర్థము? మనమెంతో వేడుక పడి నధూవరుల బాగునుగోరి శుభకార్యము చేసికొన్నప్పు డానంద పరిపూర్తికయి మనకు పనికిమాలినలంజెలతోడి సాంగత్యమెందుకు? నీతిమాలిన లంజెలచేత పాడించు బూతుపాటలకన్న భగవంతుని దివ్య నామామృత మెవ్వరి చెవులకు మధురతరముగా నుండదు? ఒకవేళ నీశ్వరవిషయములైన గీతములు పామరులకు కొండటికి రుచింపక పోయినను పోనిండు. ప్రాజ్ఞులయినవారి కెవ్వరికిని దైవభజనము రుచింపకపోదు. ఈప్రకారముగా మనము వివాహాదులయందు పురుషులచేత భక్తివిషయమయిన గానములు పాడించుచు వచ్చినచో క్రమక్రమముగా ప్రోత్సాహము కలిగి పలువురు గానవిద్య నభ్యసించి నృత్యగీతాదుల నున్నతస్థితికి తీసికొనినవారు వారాంగనలపాలయి పోయిన కుత్సితగాన మడఁగిపోయి పురుషులతో సద్ధానము ప్రబలి సంగీతమున కెప్పటి గౌరవమురాఁగా మనస్త్రీలు దాని నభ్యసించి వివాహసమయములయందుమాత్రమేకాక యుక్తసమయముల యం దెల్లనుకూడ గృహములను సంక్షోభభరితములనగాఁ జేయఁ గలుగుదురు. ఒకవేళ వేశ్యలపాటయందు రక్తి కొంచెమధికముగా నుండునేమో యని కొండలు భ్రమపడినను దానియందు గుణములు కంటె దోషములు సహస్రగుణము లధికముగా నుండుననుట నిర్వివాదాంశము గనుక దోషబాహుళ్యమయిన యాయత్త్యల్పసుఖమును మారుకొనుటయే మనకు పరమధర్మము. ఆయాశక్తిసహిత మవకాశములేక యీకాలమునందు వేశ్యలు వ్యభిచారమునే ప్రధాన

వృత్తిగా నేర్పఱచుకొన్నారుగాని సంగీతమును కానేకాదు. చేసి  
కొన్నచో నాప్రధానవృత్తికి సంగీతము నొకయంగమునుగా మాత్రము  
కొందఱు చేసికొనుచున్నారు. ఏ గ్రామమునందును వేశ్యలసంఖ్యకు  
కఱవు లేకపోయినను వారిలో శ్రావ్యముగా గీతములను పాడువారు  
మాత్రము దేశమున కొక్కరయిన నున్నారో లేరాయని సంశయింప  
వలసియున్నది. అందుచేత నిప్పడిమేళములు “లంజెలు లేకున్నను  
గుడి రంజల్లదు బ్రజలమనను రంజల్లదు” అన్ననీతిని స్థాపించుటకయి  
యలంకారముగా నుపయోగపడుచున్నవేకాని సంగీతమున కంతగా  
నుపయోగపడుచుండలేదు. వారిలో కొందఱు పాటపాడిరాయంట  
నెవ్వరో మృతినొంది యుండురని పొరుగువా రందఱును పరుగెత్తు  
కొని రావలసినదే; అటయాడిరా కాళ్ళక్రింద ఘుట్టెడు ధాన్యమున్నను  
నలిగి తెల్లనిబియ్యము కావలసినదే; అభినయము పట్టిరా కాళ్ళను  
చేతులును వంకరబోయెడు దొమ్మిరోగమని వైద్యునిఃఖిత్తము పరు  
గెత్తవలసినదే. ఏదియెట్లున్నను తాంబూలమునకు వచ్చినవారు మేళ  
మొకమూల నాట్యమాడుచుండఁగా తామొకమూల ముచ్చట  
లాడుచు లేవబోవునప్పుడు వేశ్యలున్నారన్నమాటమాత్రము మఱచి  
పోక తండ్రితద్దినము మానుకొనియైనను విధిగా వారికి సమర్పింప  
వలసిన ముడుపు చెల్లించి వెళ్ళిపోవుచున్నారుగాని సంగీతసుఖము  
సంతగా ననుభవించుచుండఁగా చూడము. ఇంక మేళములను రప్పిం  
చినవారో వేశ్యలచేత పాడించుట గౌరవావహమనుకొందురే కాని  
సంగీతము విని తామానందింపవలెనని యితరుల నానందింపఁజేయ  
వలెనని పుట్టిన యుద్దేశముతో పిలిపింపరు. కాబట్టి మనవారు కొంద  
ఱుకొనునట్లు వేడుక సమయములయందుఁగాని యితరసమయముల  
యందుఁగాని సంగీతసుఖము ననుభవించువా రావగింజలో నరపా



లయిననులేదు. అందుచేత వేశ్యాస్త్రీలు పలువురు సంగీతమునందు మహిషాంగనలకన్నను, నాట్యమునందు భృంగికన్నను ప్రవీణుర్రాండు కాకపోయినను పలుకుటుంగబములను సాడుచేసి వేలకొలది ధనమార్జించి మిద్రైను మేవలను సహితము కట్టగలుగుచున్నారనుటకు మనపట్టణములో మీరందఱును నెఱిగియున్న యొకటి రెండు నిదర్శనములే చాలియుండును. మనమండలమునందు లక్షల కొలది జనులున్నను వేశ్యలసంగీతము విని యానందించుచుండు వారు లక్షకొకరయినను నున్నారో లేరొయని యనుమానింపవలసి యున్నది. కాబట్టి వేశ్యావృత్తి లేకుండునట్లు చేయుటవలన సంగీత వినోదము చెడునన్నమాట కల్ల; వారియొద్దనున్నది నిజమయినసంగీతమే కాదనియు, దానివలన నితర దేశములయందు కుటుంబములలో కలుగుచుండు లాభము లేవియు కలుగకుండుటయేకాక యసంతము లయిన చెడుగులుకూడ కలుగుచున్నవనియు వయినే చూపియున్నాను; అదిగాక సంగీతము గణికల సొమ్మగుటవలన ప్రతికుటుంబమునందును కలుగవలసిన యానందము చెడుచున్నదనియు, గాననిద్య వేశ్యలలో నశించిపోయినయెడల నొక్కొక్క వారాంగనకు మాటుగా వేపురేసి కులాంగనలయొద్ద వెలసి యిప్పు డిచ్చుచున్న విషతుల్యములగు ఫలములకు మాటుగా నమృతతుల్యములగు దివ్యఫలము లిచ్చుననియు కనబడిచి యున్నాను. వేశ్యల సంగీతము కొన్ని సత్ఫలములనే యిచ్చునని యొప్పుకొన్నను, అది యావశ్యకమైన భోగమును వినోదప్రదమును గనుక ప్రత్యక్షముగా కనబడు దుష్ఫలములతో కూడిన వినోదమును సహితము మానుకోవలయుననియు కొంత వఱకు సాధించి యున్నాను. ఒకవేళ దాని నావశ్యకమునుగానే గ్రహించి సుఖప్రదమనియే యంగీకరించినను, ఇతరులకు చెఱిపి

మనము సుఖపడఁగోరరాదు. కనుక వివాహమాడి పత్నితలై పుత్రులతోను పుత్రికలతోను భర్తలతోను సంసారసుఖ మనుభవించదగిన మానవతులను మానహీనలైన జారిలులనుగాఁజేసి యా మూలమున సుఖించుట మానవధర్మము కాదు. బోసి నోటివాఁడు వేలపిండిని మెచ్చుకొనునట్లు వదలుకచ్చవాఁడొకడు వేశ్యావృత్తిని శ్లాఘించుచు వేశ్యలు లేకపోయినయెడల సంసారులు పాడగుదురని చెప్పినను, అది యుక్తికిని అనుభవమునకును దూరమైనమాట యని ధీమంతు లందఱును తెలిసియుందురు. “మగనివద్ద జారత్వమును అత్తవద్ద చోరత్వమును నేర్చుకొనె” నన్నట్లు భర్తగా రమ్మవారి యింటికిఁ బోవ, భార్యగా రయ్యవారింటికిఁ బోయి యుభయులను పాడగుదురు. తల్లిదండ్రు లేలాగో యింకబిడ్డలు నడవిధము. వేశ్యలు లేకపోయిన వ్యభిచారము పూర్ణముగాపోయి లోకమంతయు బాగు పడునాయని కొందఱు ప్రశ్నవేయవచ్చునుగాని సంఘములో నెప్పుడును కొందఱుగాకపోయిన కొందఱయినను చెడి గుడిసెవేటులై వ్యభిచరించుట సంభవింపవచ్చినను వారు వేశ్యలవలె వ్యభిచారమును వండ్లు మొలచినప్పటినుండియు విద్యగా నభ్యసించిన ప్రాధురాండ్రు కాకపోవుటచేత కలిగెడు నష్టము బహుగుణము లల్పముగా నుండు ననిమాత్రము సమాధానము చెప్పఁగలము. ఏదేశమునందును బుద్ధిమంతులు చేయు వ్రయత్నమంతయు సాధ్యమైనంతవఱకును కీడును తొలగించి మేలును పెంపు చెందించు కొఱకేకాని మఱియేమియు కాదు. కాబట్టి దేశముయొక్క షేమము నిమిత్తమై యీమరవృత్తిని సాధ్యమైనంతవఱకు మాన్పుఁ బ్రయత్నించుట విద్యాధికుల కందఱును విధిగా నేర్పడుచున్నది. మనము సుఖముగా నున్నయెడల నెవ్వరేగంగలో మునిగిన మనకేమని స్వార్థపరులై యూరకుండుట



తెలివిగలవారి కర్మకృత్యముకాదు. కొంతవఱకైనను పరార్థపరుడై శక్తికొలదిని లోకమునిమిత్తము పాటుపడుట ప్రతిమనుష్యునకును ధర్మమై యుండఁగా విధ్యాధికులకది ముఖ్యధర్మమని వేరే చెప్పవలయునా? మన మితరులకు బోధించునప్పుడు మనము నిషేధించిన పని ముందుగా మనము మాని చూపవలెను. అట్లు చేయక మనము మనశ్చాంచల్యముపొందక యుండగలము గదా యను గర్వముచేత మన మావేడుకకు కొంత యవకాశమిచ్చినయెడల సామరులు మన మాటలయందుకంటె చేష్టలయందే యధికవిశ్వాసముంచి వీరుమాటలయందు దేవతలైనను చేష్టలయందు మనతో సమానులే యని యెంచి మనహితోపదేశములను లక్ష్యముచేయక తామును మన మవలంబించిన మార్గమునే యనుసరించి యాపెని మనకంటె నాలుగు మెల్లెక్కువ యెక్కుదురు. కాబట్టి వినోదము తప్ప మఱియొకవిధమైన చెడుగు కలుగదనుకొన్నను, దానివలన నితరులకు కలిగెడుఫలమును కొంచె మాలోచించి సామరులకుకూడ మనకున్న పరిశుద్ధచింతయే యుండఁజోదని యెఱిగి లోకము నిమిత్తమైనను మనము కొన్ని చిటుసుఖముల నవశ్యముగా మానుకొనవలయును. మనమనస్సుకూడ నొకవేళ చలించవచ్చును గనుక ముందుగా చెడుమార్గమున ప్రవేశించుట కవకాశమిచ్చి యంకు బ్రవేశించిన తరువాత వానితో పోరాడి కష్టముమీఁద మరలించుటకు ప్రయత్నించుటకంటె ప్రప్రథమముననే యామార్గమును మానివేయుట మనకయిన నెంతజేమ కరము! కొందఱు అంతయు నొప్పుకొని మాకిచ్చలేకయే మామిత్రుల ప్రోత్సాహముచేత నిట్లు చేయవలసినవారమైతిమని చెప్పవత్తురు. మన మిత్రులనిమిత్తమెన్నఁడయిన మనము కానిపని చేయవచ్చునా? మనము చేసిన సుకృతదుష్కృతములకు భగవంతుని సమ

క్షమున మనమే యుత్తరవాదులము గావలసిన వారము కాని మన మిత్రులు కారు. కాబట్టి మనమాదోషమును మిత్రులమీఁద శ్రోసి వేయరాదు. మిత్రులకుఁగూడ ధర్మమును బోధించి వారిని మంచి మార్గమునకు త్రిప్పుట మనకు విధి. మన మెన్నిపాట్లు పడినను వారు వినక చెడఁదలఁచుకొన్నపక్షమున వారి నంతటితో విడిచి వారిమై త్రికి వేయినమస్కారములుచేసి యూరకుండుట యెంతయు నుత్తమ కార్యము.

ఈవేశ్యావృత్తివలన నెవ్వరికి నేవిధమయిన సుఖమును గలుగ నేరదుకాని పయి కొకవేళ కొంచెము సుఖదాయకముగా కనఁబడినను ఈవలకు చెప్పినదానివలన నిది యారంభములో వివరించిన సుఖభేద ములలో మొదట సుఖములాగున కనఁబడి కడపట దుఃఖముగా పరిణ మించుచున్న దానిలో తప్ప మఱియొకసుఖములో చేరదు గనుక దీనిని విడిచిపెట్టవలయునని మఱిమఱి చెప్పవలసిన యావశ్యకము లేదు. మనపూర్వులయిన నీవేశ్యావృత్తి నాదరించినవారు కారు. నృత్తగీతాది వినోదవిద్యలను వీరియధీనముచేయక సంసారులగు చారణాదులయందే యుంచిరి; మనపెద్ద లేధర్మశాస్త్రమునందును వారాంగనల ననులోమవిలోమసంకరజాతులలో నొకదానియందయిన సంగీకరించియుండలేదు. వీరికి దాయమెక్కడను వివరించి యుండ లేదు. వీరితో సంభోగించినవారికి ఘోరప్రాణుశ్చిత్తమును విధించి పరాశరులవారు,

శ్లో. పశు వేశ్యాదిగమనే మహిమ్యస్త్రీం కపీం తథా  
ఖరీం చ సూకరీం గత్వా ప్రాజాపత్యం సమాచరేత్.  
అని బ్రాహ్మణాదిజాతుల స్త్రీలతో వ్యభిచరించినందుకు వేటువేటు ప్రాణుశ్చిత్తములు చెప్పిన తరువాత వేశ్యలనుగూడ పశువులతోను



గేదెలతోను కోతులతోను గాడిదలతోను పందులతోను గలిపి వానితో సంభోగించునప్పుడు చెప్పిన ప్రాయశ్చిత్తమునే వేశ్యాసంభోగమునకు జెప్పియున్నారు. అదిగాక మనధర్మశాస్త్రకర్తలు వేశ్యాప్రియులు పంక్తి బాహ్యులనియు వారికి రాజసభలలో కొలువు లియ్యకూడదనియు విధించియున్నారు. అందుచేతఁ బూర్వకాలమునందు వేశ్యల నుంచుకొన్నవా రెంతో హీనులుగా చూడఁబడుచుండిరి; మనరాజులు వారికి సభలలో పనులియ్యకుండిరి; కులమువారును వారిని మిక్కిలి తక్కువగాఁ జూచుచుండిరి. కాబట్టి యాకాలములో బహిరంగము గా వేశ్యల నుంచుకొనుట యెంతో తలవంపులుగానుండి మానాభిమానములు గలవా రందఱును వ్యభిచారమును మానుచువచ్చిరి. ఈకాలమందన్ననో యిండుమిండుగా మనరాజులందఱును నశించి నారు: ఉన్న కొందఱయినను దివానక్షత్రములవలె శోభింపకున్నారు; అందుచేత నీదేశోపద్రవమును నివారించుటకు వారుశక్తులుకారు; ఇట్టి దురాచారములను మాన్పుటకయి కులమువారి కిప్పుడు మునుపున్న నీతియు కట్టునుగూడ లేక విత్తమే ప్రధానమయియున్నది. కాబట్టి యిప్పుడేవిధమయిన యడ్డంకియులేక వ్యభిచారమున్న తప్పగానే తోచక యెల్లవారును హేరాళముగా వేశ్యల నుంచుకొనుచున్నారు; ఇప్పుడా వేశ్యాప్రియుల గౌరవమున కెంతమాత్రమును భంగము కలుగుచుండలేదు. ఇప్పుడిప్పుడు విద్యాధికులయినవారు ప్రబలులయి కొంతవఱకు దురాచారములను తగ్గించుటకు శక్తులగుచున్నారు. గనుక వారందఱునుజేరి యిటువంటి దుర్వృత్తియందు ప్రవేశించు వారిని చిన్నచూపునఁ జూచుచు పదిమంది సమావేశమైనచోట వారిని గౌరవింపక పోవుచు వచ్చినయెడల వ్యభిచారము కొంతవఱకయినను తగ్గునని నమ్ముచున్నాను. వ్యభిచారమునకయి యొకజాతి యేర్పడి

యుండుట మన దేశమునకంతకు నిందాకరము. అట్టి నిందను మన దేశ మెప్పుడు తొలగించుకొని నాగరికతగల దేశములతో తల యెత్తుకొని గలుగునోయని కాలమున కెదురుచూచుచు నట్టికాల మును శీఘ్రముగా తెచ్చుటకై మనచేతనైన ప్రయత్నము మనము చేయుచుండవలసియున్నది. ఈ దుష్కలమును రూపుమాపుటకై సాధారణముగా వేశ్యలకు సంతానము లేకుండజేసి భగవంతుడే కావలసినంతపని చేయుచున్నాడు. ఆపనికి సాయముగా వేశ్యలితర బిడ్డలను పెంచుకొని వారిని పాడుచేయు దురాచారమును మనము పని పూని తొలగించుచు వచ్చిన పక్షమున మన మచుకొన్న కాల మత్యంత శీఘ్రముగానే రాగలదు. మనము చేయవలసిన పనికి దొరతనము వారుకూడ మనకు సహాయలయి వ్యభిచారవృత్తికయి పిల్లలను పెంచుకొనుట యిండియాదేశపు శిక్షాస్ఫూర్తిలో శిక్షార్హమయిన నేర ముగా విధించియున్నారు. మన మీవిషయమునందు శ్రద్ధవహించిన యెడల వివాహమాడి పతివ్రతలు కావలసిన బాలికలెందఱో వ్యభి చారకూపమునుండి బయటబడి సంసారసుఖ మనుభవింపగల వారగు దురు. అట్టి నోరెఱుంగని నిరపరాధినులను రక్షించుటను మించిన పుణ్యకార్యము మఱియొకటి లేదు. కాబట్టి మనవారు వేశ్యలు పరుల ముద్దుబిడ్డలను పెంచుకొనకుండ నివారించుటలోను, శుభకార్యా దులయందు బోగముమేళముల పిలిపించి యాదరింపకుండుటలోను తగినకృషి చేయుదురని కోరుచు నింతటితో విరమించు చున్నాను.